

Юрловская основная школа

Утверждаю:
Директор МКОУ Юрловской ОШ
Г.Б.Каляев
Приказ по ОУ № 42/2 от 27.04.2024 г.

«Лингвистическая кладовая»

Социально-гуманитарная

Уровень программы - базовый

Возраст детей – 13-15 лет

Автор-разработчик: Платонова Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Юрловка

2024 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка	стр. 3
1.2 Цель и задачи программы	стр. 5
1.3 Планируемые результаты освоения программы	стр. 5
1.4 Содержание программы	стр. 7

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график	стр. 12
2.3 Условия реализации	стр. 21
2.2 Формы аттестации	стр. 21
2.3 Методические материалы	стр. 22

Список литературы	стр. 24
Приложение	стр. 26

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- ✓ Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- ✓ «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- ✓ Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

Уставом МКОУ Юрловской ОШ;

Локальными актами МКОУ Юрловской ОШ.

Уровень освоения программы: базовый

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная, что означает ориентацию на социальную адаптацию, развитие самостоятельности, самодеятельности, творчества, мотивации к социальной активности, формирование общей культуры, развитие природных интеллектуальных и творческих задатков, успешную социализацию детей и подростков, организующих свою деятельность на основе культурных и социальных норм и ценностей. Включение детей и подростков в активную деятельность (реализация социальных проектов, участие в научно-практических конференциях, организация и проведение семинаров, диспутов, творческих мероприятий) развивает умение планировать и анализировать поступающую информацию, осваивать способы работы с современными техническими средствами и информационными ресурсами, работать в команде, тем самым увеличивая эффективность социализации и личностного развития ребенка.

Актуальность программы разработки программы обусловлена социальным заказом родителей и обучающихся, Концепцией развития дополнительного (один из принципов государственной политики дополнительного образования детей - принцип ориентации вариативных программ дополнительного образования на метапредметные и личностные результаты образования), а также снижением речевой культуры в обществе, востребованностью гуманитарно образованных людей и потребностью самой личности в самопознании и творческой самореализации. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Новизна программы заключается не в предоставлении обучающимся готовых шаблонов сочинений и творческих работ, ответов на задания олимпиадного уровня, а в деятельностном подходе изучения на основе проблемно-диалогической технологии и в подборе материала и форм занятий, которые помогут формированию способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, а также созданию письменного и устного коммуникативно-мотивированного высказывания. В настоящем курсе, кроме традиционных разделов, изучаемых в основном курсе русского языка, которые даются более углубленно, предлагаются занятия по социолингвистике, истории языка, сравнительному языкознанию. Орфография и пунктуация не выделены в отдельные темы, работа над ними осуществляется попутно.

Программой предусмотрено частичное использование дистанционных образовательных технологий, что практикуется на стадии подготовки к всероссийским и международным конкурсам и олимпиадам

Отличительные особенности программ заключаются во включении детей и подростков в активную деятельность, что развивает их умение планировать и

анализировать поступающую информацию, осваивать способы работы с современными информационными ресурсами, работать самостоятельно и в команде. В обучение включены занятия речевого творчества с целью развития активного самостоятельного творческого мышления, речи, эмоционального мира ребенка. Обучающимся предлагается изучение современных языковых норм с точки зрения их исторического происхождения посредством практических занятий, лингвистических марафонов, викторин и олимпиад.

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте 13-15 лет

Объём программы:

1 модуль -62 часа;

2 модуль – 82 часа;

Всего – 144 часа.

Программа построена по модулям . 1 модуль с 15 сентября по 31 декабря, 2 модуль с 1 января по 31 мая. Каждый модуль содержит занятия, направленные на освоение теоретических знаний, и занятия практического характера.

Формы обучения и виды занятий: обучение по программе ведется очно, с использованием электронного обучения и с применением дистанционных образовательных технологий. Работа ведётся в форме теоретических и практических занятий. Виды занятий: лекция, олимпиада, исследовательская работа, проект, практические занятия, дискуссия, учебная игра, конкурсы. Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность 2 занятия по 45 минут с 10-минутным перерывом.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – развития творческого потенциала обучающихся через систематизацию и углубление знаний о системе языка.

Достижение указанных целей требует решения следующих **задач:**

Обучающие:

- расширить представления о языковой системе языка, выработать приёмы осмысленного подхода к оценке языковых явлений и фактов;
- способствовать развитию речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах, языковой готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- - формирование навыков грамотного письма и грамотной устной речи.

Развивающие:

- развивать познавательные способности, языковое чутьё и языковое мышление;
- совершенствовать умение пользоваться различными источниками информации (словарями, справочной литературой, Интернет-ресурсами);
- сориентировать обучающихся в типах предлагаемых олимпиадных заданий, развивая навыки экспериментальной работы в нестандартной ситуации;
- формировать навыки участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Воспитательные:

- воспитать понимание ценности образования как средства развития культуры личности, умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности;
- воспитывать чувство любви к родному русскому языку как национальной ценности, уважения к слову и нормам современного русского языка;

- формирование навыков самодисциплины и контроля психоэмоционального состояния.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Личностные

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- осознание языка как формы выражения национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию, совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- повышение мотивации к изучению предметов «Русский язык», «Литература».

Метапредметные

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками,
- умение отбирать точный и выразительный языковой и фактический материал для собственной устной и письменной речи, обеспечивая последовательность и связность изложения для создания текста как ответа на «запрос».

Познавательные УУД:

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (словарях, справочной литературе, Интернет-ресурсах), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников,
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, применяя полученные знания в нестандартных ситуациях
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Регулятивные УУД:

- целеполагание и планирование своей деятельности,
- умение оценивать и корректировать полученный результат,
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные

К концу обучения обучающиеся должны знать/понимать:

- историю становления русского языка;
- классификацию языков, место русского языка в ней;
- фонетические, орфоэпические нормы языка;
- словообразовательные нормы;
- морфемный состав слова;
- знать грамматические признаки частей речи, их образование и правописание;
- влияние этимологии на орфографию;
- признаки текста, типы текстов;
- языковые средства выразительности;

- стилистические особенности текстов.

Обучающиеся должны уметь:

- видеть исторические изменения в составе слов;
- правильно произносить слова, соблюдая орфоэпические нормы;
- выполнять словообразовательный разбор;
- находить и исправлять речевые ошибки;
- работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила;
- различать контекстные синонимы, контекстные антонимы, паронимы;
- находить в текстах художественной литературы средства выразительности;
- производить многоаспектный лингвистический анализ.

По окончании курса обучения выпускники должны получить знания по основным темам, содержание которых отражено в дополнительной образовательной программе, и умения использовать эти знания в устной и письменной речи.

1.4 Содержание программы

Учебный план 1 модуля

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел I. Введение. История языка. Учёные-лингвисты 19-20 вв. Разные виды олимпиадных заданий, проектных и исследовательских работ. Ознакомление с сайтами сети Интернет. Учёные-лингвисты 19-20 вв. Первоучители словенские. Алфавит. Приметы старославянизмов в современном русском языке. Лексика. Образование крылатых выражений. Использование крылатых выражений в речи. Историческая грамматика. Этимология как наука. Ложная этимология	28 час	9	19	Олимпиада Презентация Проект

	Этимология и орфография. Учимся переводить с древнерусского языка. Олимпиада по теме «История русского языка»				
	Раздел II. Социолингвистика Понятие о социолингвистике. Языковое сообщество. Языковая вариативность. Речевая и неречевая ситуация. Жаргон. Двуязычие. Табу и эвфемизмы. Споры о языке.	14 часов	6	8	Исследовательская работа Контрольная работа
	Раздел III. Сравнительное языкознание Языковые семьи и группы. Генеалогическая классификация языков. Практикум «Решение олимпиадных заданий» Искусственные языки: воляпюк, интерлингва. Искусственные языки: оксиденталь, эсперанто. Имена и фамилии. Лингвистическое конструирование. Сравнительное языкознание	20 часов	7	13	Практическая работа Презентация Олимпиада
	Итого по модулю 1	62 часа	22	40	

Содержание учебного плана (1 модуль)

Раздел 1 Введение. История языка. Учёные-лингвисты 19-20 вв.

Теория: Творческие работы. Отличие исследовательской работы от проектной. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи. Рекомендации по их выполнению. Ознакомление с сайтами сети Интернет, предлагающими участие в конкурсах и олимпиадах, с сайтами для подготовки. Регистрация на сайтах. Знакомство с деятельностью учёных лингвистов 19-20 вв., их основными трудами. Создатели славянской азбуки Кирилл и Мефодий. Кириллица и глаголица. Изменения, происходящие в языке. Реформа книжного языка. Особенности алфавита. «Странные» буквы. Фонетические особенности старославянизмов. Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории языка. Полногласие и неполногласие. Изменения в лексике и грамматике. Лексические приметы старославянизмов. Значение крылатых слов,

связанных с историей становления русского языка. Использование крылатых выражений в речи, их значения. Морфологическая система великорусского языка. Типы письма: устав, скоропись. Палатализация и веляризация согласных, судьба ь и ъ. Этимология как наука о происхождении слов. Ложная этимология. Знакомство с правилами чтения старославянских текстов.

Практика: Решение творческих задач, выполнение проекта, выполнение практических заданий (ресурсы Интернета, учебных пособий), чтение старославянских текстов, составление презентации, олимпиада №1 по теме «История русского языка»

Раздел 2 Социолингвистика

Теория: Социолингвистика как наука. Знакомство с понятиями социальная группа, социальный институт, языковая однородность. Перефразирование, владение средствами разных языков. Условия использования вариативности. Социолингвистические явления, их происхождение. Специфичность лексики. Перевод жаргона на литературный язык. Взаимовлияние языков. Классификация. Борьба «архаистов» с «карамзинистами». Современные явления социолингвистики.

Практика: Работа с отрывками из произведений, нахождение примеров эвфемизмов и табу (Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер», Н.В. Гоголь «Мёртвые души»), исследовательская работа, контрольная работа по теме «Социолингвистика».

Раздел 3 Сравнительное языкознание

Теория: Группы славянских языков, их отличительные особенности. В каких странах нет собственных языков? Интернациональная лексика. Знакомство с происхождением, образованием, историей искусственных языков. Знакомство с происхождением, образованием, историей искусственных языков. Происхождение, образование имён и фамилий. Значение образовательных морфем. Методы и приёмы лингвистического конструирования

Практика: Выполнение практических заданий соответствующей направленности. Выполнение практических упражнений (решение, анализ и разбор олимпиадных заданий прошлых лет). Проведение лингвистического конкурса «Знатоки русского языка». Выполнение заданий, связанных с образованием имён и фамилий, а также с лингвистическим конструированием (перевод выражений, данных в транскрипции, на неизвестный язык). Олимпиада №2 по теме «Сравнительное языкознание».

Учебный план 2 модуля

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел IV. Понятие нормы и кодификации Орфоэпические нормы. Фонетические явления. Транскрипция. Трудности в соблюдении орфоэпических норм. Выполнение олимпиадных заданий по выявлению фонетических явлений	40 часов	14	26	Олимпиада Практическая работа Тест Проект

Словообразовательные нормы. Классификация морфем. Исторические изменения в составе слова. Выполнение олимпиадных заданий Морфологические нормы. История происхождения частей речи. Особенности имен существительных Особенности имен прилагательных. Особенности местоимений. Особенности глагола. Трудности в различении частей речи. Выполнение олимпиадных заданий. Стилистические нормы. Функциональные стили языка. Особенности стилей речи. Типы стилистических ошибок. Выполнение упражнений на нахождение и исправление стилистических ошибок Нормы русского языка.				
РазделV. Работа с текстом Речевая коммуникация. Текст в структуре коммуникативного акта. Анализ текста в функциональном аспекте. Анализ текста в коммуникативном и смысловом аспектах. Коммуникативный аспект Смысловой аспект Анализ текста в жанрово-стилистическом аспекте. Стиль и жанр текста. Приметы эмоциональной окрашенности и	42 часа	10	32	Практическая работа Контрольная работа Творческий отчёт Презентация

экспрессивности в тексте. Изобразительно-выразительные средства. Анализ текста в лингвистическом аспекте. Особенности лексики, фразеологии и грамматики текста Средства связи предложений и частей текста Особенности подготовки к устному и письменному высказыванию. Риторическая схема построения выступления. Составные части композиции речи. Варианты вступлений и заключений. Роль цитат и эпиграфов. Способы установления контакта со слушателями. Мастер-класс «Как надо и не надо слушать». Контрольная работа по теме «Комплексный анализ текста» Творческий отчёт				
Итого по модулю 2	82 часа	24	58	

Содержание учебного плана (2 модуль)

Раздел 4 Понятие нормы и кодификации

Теория: Понятие нормы. Языковые нормы и их нарушения на уровне фонетики и орфоэпии. Московская норма произношения. О «поэтической вольности». Транскрипция слов, фраз, текстов. Трудности в соблюдении орфоэпических норм. Предмет и задачи морфемики и словообразования. Морфонологические явления в словообразовании. Синхронический и диахронический способ образования слов. Особенности словотворчества. Классификация морфем. Современные морфемные и словообразовательные словари. Исторические изменения в составе слова: упрощение, усложнение, перераспределение. Части речи как лексико-грамматические разряды, их особенности. История происхождения частей речи. Характерные морфемы. Разграничение омонимичных форм различных частей речи. Морфологические нормы имен существительных. Морфологические особенности имен прилагательных. Морфологические особенности местоимений. Морфологические особенности глагола. Трудности в различении частей речи. Омоформы в речи. Стилистические нормы. Функциональные стили языка. Особенности стилей речи: сфера употребления, функции,

основные черты, языковая характеристика. Типы стилистических ошибок: плеоназм, тавтология, неверное употребление паронимов, сочетаний существительных с числительными, предложно-падежных сочетаний, нарушение лексической сочетаемости, ошибочное употребление фразеологизмов, неуместное употребление терминов, канцеляризм, разговорной и заимствованной лексики и др.)

Практика: Выполнение олимпиадных заданий по выявлению фонетических явлений. Выполнение олимпиадных заданий по фонетике и орфоэпии. Выполнение олимпиадных заданий на определение способов образования слов, установление морфонологических процессов в словообразовании, выполнение словообразовательного разбора, установление способа словообразования в синхроническом и диахроническом аспектах. Выполнение олимпиадных заданий, связанных с морфологическими нормами. Выполнение упражнений на нахождение и исправление стилистических ошибок, тест. Проверка знаний по изученному разделу. Контрольная работа №2 по теме «Нормы русского языка».

Раздел 5 Работа с текстом

Теория: Основные функции речевой коммуникации. Понятие коммуникативного акта и его компонентов: участники коммуникации, коммуникативные роли, ситуация общения, речевые интенции, коммуникативные эффекты. Семиотическая характеристика текста. Функции текста (общение, сообщение, побуждение к действию, воздействие на эмоции). Коммуникативный аспект: адресат, адресант, цель, мотив, предмет речи; Форма общения (диалог, монолог, полилог) и речи (устная, письменная); тип речи (описание, повествование, рассуждение). Тема, проблема, основная мысль, главная и второстепенная информация; логико-композиционная структура текста и его абзацев (смысловый аспект). Составляющие лингвистического аспекта анализа текста. Особенности лексики, фразеологии и грамматики текста. Средства связи предложений и частей текста; текстообразующая роль его единиц; функционирование в тексте языковых единиц разных уровней. Композиция выступления. Мастерство ратора. Структура речевого высказывания. Знакомство в разными вариантами вступлений и заключений. Роль цитат и эпиграфов. Искусство быть убедительным. Способы установления контакта со слушателями. Формирование тактичного, делового, доброжелательного индивидуального и коллективного стиля общения, навыки и умения рационального речевого поведения, коммуникативной компетентности личности, развитие морально-волевых качеств личности (внимания, памяти, уверенности в себе, настойчивости, общительности, толерантности).

Практика: Анализ текста. Выполнение упражнений на определение стиля и жанра текста. Нахождение примет эмоциональной окрашенности и экспрессивности. Нахождение примет изобразительно-выразительных средств. Риторические умения и навыки. Отработка навыков и умения находить нужную информацию по заданной теме в специальной литературе, расширяя и углубляя учебный материал за счет жизненных наблюдений и интеграции учебных курсов. Создание высказываний. Тренинг «Придумай рассказ», «Литературный пересказ». Ролевые игры «Приветствие», «Передача эмоций». Ролевая игра «Этика взаимоотношений». Составление таблицы «Как надо и не надо слушать». Умение пользоваться логическими приемами, законами, умозаключениями; умение применять различные виды и способы доказательств. Проект или творческий отчет

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

N п / п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль1.								
Раздел 1. Введение. История языка. Ученые-лингвисты 19-20 вв. (28ч:Т-9, П-19)								
	сентябрь	15	15.00-17.00	Вводное занятие, беседа, практическая работа	2	Разные виды олимпиадных заданий, проектных и исследовательских работ.	Школа, кабинет русского языка	
		19	10.00-12.00	Практическое занятие	2	Ознакомление с сайтами сети Интернет,	Школа, кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций «Точка роста»	
		22	15.00-17.00	Практическое занятие	2	Учёные-лингвисты 19-20 вв.	Школа, кабинет русского языка	
		26	10.00-12.00	Воспроизводящая беседа, сообщения обучающихся, самостоятельная работа	2	Первоучители словенские. Алфавит.	Школа, кабинет русского языка	Презентация
		29	15.00-17.00	Беседа, самостоятельная работа	2	Приметы старославянизмов в современном русском языке	Школа, кабинет русского языка	
	октябрь	3	10.00-12.00	Рассказ педагога , тренинг	2	Лексика.	Школа, кабинет русского языка	

		6	15.00-17.00	Беседа, практическая работа	2	Образование крылатых выражений.	Школа, кабинет русского языка	
		10	10.00-12.00	Практическое занятие	2	Использование крылатых выражений в речи.	Школа, кабинет русского языка	Проект
		13	15.00-17.00	Беседа, самостоятельная работа	2	Историческая грамматика.	Школа, кабинет русского языка	
		17	10.00-12.00	Тренинг, самостоятельная работа	2	Этимология как наука.	Школа, кабинет русского языка	
		20	15.00-17.00	Комбинированное занятие	2	Ложная этимология.	Школа, кабинет русского языка	
		24	10.00-12.00	Практическое занятие	2	Этимология и орфография.	Школа, кабинет русского языка	
		27	15.00-17.00	Комбинированное занятие	2	Учимся читать на древнерусском языке.	Школа, кабинет русского языка	
		31	10.00-12.00	Практическое занятие	2	Олимпиада №1 по теме «История русского языка»	Школа, кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций «Точка роста»	Олимпиада
Раздел 2 Социолингвистика (14 ч: Т-6, П-8)								
	ноябрь	3	15.00-17.00	Беседа, практическая работа	2	Языковое сообщество. Языковая вариативность	Школа, кабинет русского языка	
		7	10.00-12.00	Беседа, практическая	2	Речевая и неречевая ситуация	Школа, кабинет	

				кая работа			русского языка	
		10	15.00-17.00	Беседа,п рактичес кая работа	2	Жаргон.	Школа, кабинет русского языка	
		14	10.00-12.00	Комбин ированн ое занятие	2	Двуязычие.	Школа, кабинет русского языка	
		17	15.00-17.00	Беседа,п рактичес кая работа	2	Споры о языке.	Школа, кабинет формиров ания цифровых и гуманитар ных компетенц ий «Точка роста»	Исследовате льская работа
		21	10.00-12.00	Беседа,п рактичес кая работа	2	Табу и эвфемизмы.	Школа, кабинет русского языка	
		24	15.00-17.00	Практич еское занятие	2	Контрольная работа №1 по теме «Социолингвистика»	Школа, кабинет русского языка	Контроль- ная работа
		Раздел 3 Сравнительное языкознание(20 ч: Т-7, П-13)						
		28	10.00-12.00	Беседа,п рактичес кая работа	2	Языковые семьи и группы. Генеалогическая классификация языков.	Школа, кабинет русского языка	
	декабрь	1	15.00-17.00	Практич еское занятие	2	Практикум «Решение олимпиадных заданий».	Школа, кабинет русского языка	
		5	10.00-12.00	Практич еское занятие	2	Практикум «Решение олимпиадных заданий».	Школа, кабинет формиров ания цифровых и гуманитар ных	Практическа я работа

							компетенций «Точка роста»	
		8	15.00-17.00	Лекция-диалог, практическая работа	2	Искусственные языки: воляпюк, интерлингва.	Школа, кабинет русского языка	
		12	10.00-12.00	Практическое занятие	2	Искусственные языки: оксиденталь, эсперанто.	Школа, кабинет русского языка	Практическая работа
		15	15.00-17.00	Лекция-диалог, самостоятельная работа	2	Имена и фамилии.	Школа, кабинет русского языка	
		19	10.00-12.00	Лекция-диалог, самостоятельная работа	2	Имена и фамилии.	Школа, кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций «Точка роста»	Презентация
		22	15.00-17.00	Практическое занятие	2	Лингвистическое конструирование.	Школа, кабинет русского языка	
		26	10.00-12.00	Практическое занятие	2	Сравнительное языкознание	Школа, кабинет русского языка	
		29	15.00-17.00	Практическое занятие	2	Олимпиада №2 по теме «Сравнительное языкознание».	Школа, кабинет русского языка	Олимпиада
	Модуль 2 Раздел 4 Понятие нормы и кодификации. (40 ч: Т-14, П-26)							
	январь	2	10.00-12.00	Комбинированное занятие	2	Орфоэпические нормы. Трудности в соблюдении орфоэпических норм.	Школа, кабинет русского языка	
		5	15.00-17.00	Комбинированн	2	Фонетические явления.	Школа, кабинет	

				ое занятие			русского языка	
		9	10.00-12.00	Тренинг	2	Транскрипция.	Школа, кабинет русского языка	
		12	15.00-17.00	Практич еское занятие	2	Выполнение олимпиадных заданий по выявлению фонетических явлений	Школа, кабинет русского языка	
		16	10.00-12.00	Беседа, тренинг	2	Словообразовательные нормы.	Школа, кабинет русского языка	
		19	15.00-17.00	Практич еское занятие	2	Классификация морфем.	Школа, кабинет русского языка	
		23	10.00-12.00	Комбин ированн ое занятие	2	Исторические изменения в составе слова.	Школа, кабинет русского языка	
		26	15.00-17.00	Практич еское занятие	2	Выполнение олимпиадных заданий	Школа, кабинет формиров ания цифровых и гуманитар ных компетенц ий «Точка роста»	Олимпиада
		30	10.00-12.00	Беседа	2	Морфологические нормы. История происхождения частей речи.	Школа, кабинет русского языка	
	февраль	2	15.00-17.00	Комбин ированн ое занятие	2	Особенности имен существительных.	Школа, кабинет русского языка	
		6	10.00-12.00	Комбин ированн ое занятие	2	Особенности имен прилагательных.	Школа, кабинет русского языка	

		9	15.00-17.00	Практическое занятие	2	Особенности местоимений.	Школа, кабинет русского языка	
		13	10.00-12.00	Комбинированное занятие	2	Особенности глагола.	Школа, кабинет русского языка	
		16	15.00-17.00	Комбинированное занятие	2	Трудности в различении частей речи.	Школа, кабинет русского языка	
		20	10.00-12.00	Практическое занятие	2	Выполнение олимпиадных заданий.	Школа, кабинет русского языка	Олимпиада
		27	10.00-12.00	Беседа-диалог, практикум	2	Стилистические нормы. Функциональные стили языка.	Школа, кабинет русского языка	
	март	2	15.00-17.00	Комбинированное занятие	2	Особенности стилей речи.	Школа, кабинет русского языка	
		6	10.00-12.00	Практическое занятие	2	Типы стилистических ошибок.	Школа, кабинет русского языка	
		9	15.00-17.00	Практическое занятие	2	Выполнение упражнений на нахождение и исправление стилистических ошибок	Школа, кабинет русского языка	Тест
		13	10.00-12.00	Практическая работа	2	Контрольная работа №2 «Нормы русского языка»	Школа, кабинет русского языка	Контрольная работа
		Раздел 5 Работа с текстом. (42 ч: Т-10, П-32)						
		16	15.00-17.00	Лекция-провокация, практическая работа	2	Речевая коммуникация.	Школа, кабинет русского языка	
		20	10.00-12.00	Лекция-провокация	2	Текст в структуре коммуникативного акта.	Школа, кабинет	

				ция, практич еская работа			русского языка	
		23	15.00-17.00	Мозгово й штурм	2	Анализ текста в функциональном аспекте.	Школа, кабинет русского языка	
		27	10.00-12.00	Круглый стол	2	Анализ текста в коммуникативном и смысловом аспектах.	Школа, кабинет русского языка	Презентация
		30	15.00-17.00	Практик ум, самосто ятельная работа	2	Коммуникативный аспект.	Школа, кабинет русского языка	
	апрель	3	10.00-12.00	Практич еское занятие	2	Смысловой аспект	Школа, кабинет русского языка	
		6	15.00-17.00	Тренинг, самосто ятельная работа	2	Анализ текста в жанрово-стилистическом аспекте.	Школа, кабинет русского языка	
		10	10.00-12.00	Комбин ированн ое занятие	2	Стиль и жанр текста. Приметы эмоциональной окрашенности и экспрессивности в тексте.	Школа, кабинет русского языка	
		13	15.00-17.00	Творчес кая мастерс кая	2	Изобразительно- выразительные средства.	Школа, кабинет русского языка	Презентация
		17	10.00-12.00	Комбин ированн ое занятие	2	Анализ текста в лингвистическом аспекте.	Школа, кабинет русского языка	
		20	15.00-17.00	Комбин ированн ое занятие	2	Особенности лексики, фразеологии и грамматики текста.	Школа, кабинет русского языка	
		24	10.00-12.00	Практик ум, самосто ятельная работа	2	Средства связи предложений и частей текста	Школа, кабинет русского языка	

		27	15.00-17.00	Круглый стол	2	Особенности подготовки к устному и письменному высказыванию.	Школа, кабинет русского языка	
	Май	4	15.00-17.00	Практическое занятие	2	Риторическая схема построения выступления.	Школа, кабинет проектной деятельности «Точка роста»	
		8	10.00-12.00	Комбинированное занятие, тренинг	2	Составные части композиции речи.	Школа, кабинет русского языка	
		11	15.00-17.00	Практическое занятие	2	Варианты вступлений и заключений.	Школа, кабинет русского языка	Практическая работа
		15	10.00-12.00	Практическое занятие, ролевая игра	2	Роль цитат и эпитафий.	Школа, кабинет русского языка	
		18	15.00-17.00	Мастер-класс	2	Способы установления контакта со слушателями.	Школа, кабинет русского языка	
		22	10.00-12.00	Практикум	2	Практикум «Как надо и не надо слушать».	Школа, кабинет русского языка	
		25	15.00-17.00	Практическое занятие	2	Комплексный анализ текста	Школа, кабинет русского языка	Контрольная работа
		29	15.00-17.00	Презентация работы	2	Творческий отчет (презентация портфолио достижений за учебный год)	Школа, кабинет проектной деятельности «Точка роста»	Творческий отчет
				Итого	144			

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам,

утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3) и Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Начало занятий – 15 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель.

Объем учебных часов: 1 год обучения – 144 часа.

Режим работы: 72 дня по 2 академических часа– 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МКОУ Юрловской ОШ в начале учебного года. Занятия проводятся во второй половине дня с учётом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Между основной занятостью обучающихся и занятиями в объединении соблюдается перерыв не менее 40 минут. Занятия в объединении проводятся в каникулярное время и не проводятся в праздничные дни. Выполнение учебного плана контролируется через электронную систему «Сетевой город. Дополнительное образование», посещения занятий администрацией, изучение и утверждение дополнительной общеразвивающей программы.

2.3 Условия реализации

Для успешной реализации данной программы необходимо:

учебный кабинет «Русский язык и литература»;

Оборудование учебного кабинета

-Доска учебная;

- Мебель, соответствующая по возрасту и росту детей СанПиН;

Технические средства обучения:

-Интерактивная доска и проектор;

- Ноутбуки с выходом в Интернет;

- Информационное обеспечение: аудио, видео и фото материалы.

- Расходные материалы для проектной деятельности.

-Ресурсы Интернета.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования имеет высшее педагогическое образование со знанием специфики обучения и воспитания детей среднего и старшего школьного возраста, осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав учащихся детского объединения и принимает меры по сохранению контингента учащихся в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий. Педагог имеет возможности профессионального роста, участвовать в профессиональных конкурсах, проведении семинаров, педагогических мастерских в рамках программы повышения квалификации.

2.2 Формы аттестации

Формы проведения контроля следующие: олимпиада, контрольная работа, презентация, защита творческих работ и проектов, исследовательская работа, творческий отчет, конкурс и др.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и контроля:

1. Первичная диагностика, проводится в начале года
2. Промежуточная диагностика, проводится по завершению полугодия
3. Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы.

Оперативный контроль учебных достижений осуществляется на протяжении всех занятий и имеет своей целью оценку систематичности учебной работы обучающихся по формированию знаний и умений в рамках освоения данного материала. Проводится в процессе устного опроса, проведения практических работ, выполнения индивидуальных заданий и т.п.

Задачи текущего контроля:

- повышение мотивации обучающихся к регулярной учебной работе;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- обеспечение обратной связи между обучающимися и преподавателем, на основании которой устанавливается, как обучающиеся воспринимают и усваивают учебный материал;
- дифференциация итоговой оценки знаний.

Оценочные материалы

Виды контроля входящие в комплект контрольно-измерительных материалов

Текущий контроль в форме олимпиады №1. Тема «История русского языка», контрольной работы №1 по теме «Социолингвистика», олимпиады №2 по теме «Сравнительное языкознание», контрольной работы №2 по теме «Нормы русского языка», контрольной работы №3 по теме «Комплексный анализ текста».

Итоговая аттестация в форме творческого отчёта (презентация портфолио достижений за учебный год). **Приложение 1.**

Уровни усвоения дополнительной общеразвивающей программы

Для определения уровня освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ (ДОП) принимается следующая система оценивания:

Недостаточный уровень (Н):

обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
избегает употреблять специальные термины;
овладел менее чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой.

Средний обязательный уровень (СО):

объем усвоенных обучающимся знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.
овладел более чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой;

Средний продвинутый уровень (СП):

обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;
специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
является участником и победителем в конкурсах/соревнованиях на уровнях ОО, района, области.

Высокий творческий уровень (ВТ):

обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; является участником и победителем в конкурсах/соревнованиях на Российском, международном уровнях; проявляет высокую творческую активность в объединении, в мероприятиях .

2.3 Методические материалы

Педагогическое сопровождение программы:

Формы и методы работы: беседы, олимпиады, конкурсы, тренинги, наблюдения, рассказы, сборматериалов , работа с источниками Интернет – сайтов, составление карт – схем, выполнение проектов.

Дидактический материал:

при работе по программе используются: книги, брошюры, газетные материалы, сведения из Интернета, раздаточный материал (для индивидуальной и групповой работы: олимпиадные задания, тесты, лингвистические турниры, викторины, тексты для различных видов разбора, творческие задания, презентации), справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку, словари), тематические таблицы, материалы для справок (презентации).

Для реализации программы применимы следующие **педагогические технологии**: технология проблемно-диалогического обучения Е.А.Мельниковой (ПДО), технология проектного обучения, элементы технологии ТРИЗ и развития критического мышления, технологии модульного, развивающего и личностно ориентированного обучения.

Программа курса «Лингвистическая кладовая» предусматривает формирование у обучающихся УУД и ключевых компетенций. Приоритетами являются следующие виды деятельности: познавательная, исследовательская, информационно-коммуникативная, рефлексивная.

Методы работы обучающихся: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий, дискуссионный.

Инструментом для вовлечения обучающихся в познавательную деятельность служат **формы организации обучения**: индивидуальная, групповая (в малых группах), самостоятельная, дистанционная, парная; **виды занятия**: практическое занятия, лекция-провокация, беседа, рассказ педагога, комбинированное занятие, занятие-практикум, круглый стол, мастер-класс, презентация работы, творческая мастерская, тренинг, «мозговой штурм», турнир. Педагог может варьировать количество часов на теоретические и практические занятия в зависимости от уровня знаний, потребностей и интересов обучающихся, самостоятельная работа в объеме часов не учитывается.

Алгоритм учебного занятия: организационный момент, повторение пройденного материала, новый материал, закрепление.

Использование дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предусматривает использование дистанционных образовательных технологий. Занятия могут проводиться с использованием различных платформ: Zoom, Skype, YouTube, Google и т.д. по 30 минут. Задания, инструкции презентации, технологические карты могут предаваться посредством соцсетей и мессенджеров. Цифровые образовательные ресурсы размещены на образовательных сайтах, используются электронные пособия, мультимедийные приложения. Все материалы должны соответствовать требованиям Законодательства РФ.

Список литературы

Литература для педагога

1. Воронина Н.В. Олимпиады по русскому языку. 9-11 классы. М.: Русское слово, 2011.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одарённые дети. - М., 1991.
3. Зайцева О.В. Особенности методики подготовки обучающихся к олимпиадам по русскому языку // Справочник заместителя директора школы. № 8. 2014.
4. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
5. Казбек-Казиева М.М. Готовимся к олимпиадам по русскому языку. – М.: Издательство Оникс, 2012.
6. Лейтес Н.С. Возрастная одарённость школьника. – М.: Академия, 2000.
7. Матюшкин А.М. Загадки одаренности: проблемы практической диагностики. - М., 1993.
8. Мокиенко В.М. В глубь поговорки. - СПб.: Авалон, 2005.
9. Николина Н.А. Великие имена: русские лингвисты. - М.: Просвещение, 2007.
10. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку: кн.для учителя. – М.: Просвещение, 2005.
11. Откупщиков Ю.В. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. - СПб.: Авалон, 2005.
12. Сборник олимпиадных заданий для учащихся 9-11 классов. Русский язык/Сост.Л.К.Кортукова. А.А. Теплов. – М.: АРКТИ, 2007.
- 13.

Литература для обучающихся

1. Арсирый А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М., Просвещение, 2005.
2. Виноградов В.В. История слов. – М., 1999.
3. Глинкина Л.А. Иллюстрированный толковый словарь забытых и трудных слов русского языка. – М.: Аванта+, 2008.
4. Глинкина Л.А. Исторический комментарий фактов русского языка. - Оренбург, 2003.
5. Граник, Г.Г. Бондаренко С.М., Концевая Л.А. «Секреты русской речи». - М., Просвещение, 2003.

6. Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6 – 9 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / О.Е. Дроздова. – М.: Просвещение, 2009.
7. Камчатнов А.М. «История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века». – М. Издательский центр «Академия», 2005.
8. Львова С.И. Занимательное словообразование. 8 – 11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / С.И. Львова. – М.: Просвещение, 2010.
9. Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
10. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. 2-е изд., испр. – М., 1998.
11. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 2 / [А.М.Камчатнов, С.И. Львова, О.М.Александрова и др.; под ред.А.М.Камчатнова]. – М.: Просвещение, 2009.
12. Русский язык: Всероссийские олимпиады / под ред. Камчатнова А.М. – М., Просвещение, 2008 – Серия «Пять колец».
13. Северская О.И. По-русски, правильно!: [для ст.шк. возраста] / О.И. Северская; ил. Е.А. Силиной. – М.: Просвещение, 2011.
14. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. М., 2004.
15. Успенский Л. Слово о словах. Почему не иначе? – Л., 1971.
16. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. М.: Аванта+, 2002

Литература для родителей

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. 2-е изд., испр. – М., 1998.
2. Словари синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных слов
3. Мокиенко В.М. В глубь поговорок. - СПб.: Авалон, 2005.

Словари и справочники

1. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. - М., 1994.
2. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. - СПб., 2004.
3. Казбек-Казиева М.М. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. – М.: Издательство Оникс, 2012.
4. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. - М., 2012.
5. Лопатин В.В. Русский орфографический словарь. - М., 2010.
6. Николина Н.А. Школьный морфемный словарь русского языка. - М., 2010.
7. Николина Н.А. Школьный словарь лингвистических терминов. - М., 2012.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2010.
9. Семенюк А.А., Семенюк И.А. Школьный словарь синонимов русского языка. - М., 2013.
10. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. - М., 2003.
11. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный этимологический словарь русской фразеологии. - М., 2011.

Интернет-источники

1. Подготовка к олимпиаде по русскому языку [Интернет-портал]. – URL: <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
2. Всероссийский портал «Одарённые дети» [Интернет-портал]. - URL: <http://globaltalents.ru>

3. Грамота. Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») [Интернет-портал]. - URL: <http://www.gramota.ru>
4. Дистанционные олимпиады «Фактор роста» [Интернет-портал]. - URL: <http://www.farosta.ru/>
5. Всероссийские конкурсы для школьников [Интернет-портал]. - URL: <https://portalobrazovaniya.ru>
6. Мир конкурсов от Уникум [Интернет-портал]. - URL: <http://www.unikru.ru/>
7. Международные и всероссийские конкурсы и олимпиады для школьников портала «Продлёнка» .- URL: <https://www.prodlenka.org/konkyrsi-olimpiadi-dlya-chkolnikov.html>
8. Образовательный портал «НИКА» (конкурсы, олимпиады для школьников) [Интернет-портал]. - URL: <https://оценика.рф/uchenikam>
9. Сайт «Культура письменной речи» [Интернет-портал]. - URL: <http://www.gramma.ru>
10. Сайт по русской филологии «Мир русского слова» [Интернет-портал]. - URL: <http://www.rusword.com.ua>
11. Этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова) [Интернет-портал]. - URL: <http://www.etymolo.ruslang.ru>

Приложение 1

Комплект контрольно-измерительных материалов

Текущий контроль в форме Олимпиады №1.

Тема «История русского языка»

Цель: выявить знание обучающимися основных терминов, понятий и определений по разделу

Критерии оценки: для получения «зачет» необходимо набрать 60 баллов (из возможных 112)

№ 1. Сгруппируйте данные слова в соответствии с этимологическим корнем.

Горло, воздух, ведьма, дань, ожерелье, вежливый, подать, невежда, дыхание, невежа, вдохновение, дать, вежливость, подарок, душа, сведущий, Дарья, дышло, жерло, вздох.

Ответ: 1) Горло, жерло, ожерелье; 2) ведьма, вежливый, сведущий, невежда, невежа, вежливость; 3) подарок, Дарья, дать, подать, дань; 4) душа, воздух, вдохновение, дыхание, дышло, вздох.

За каждый правильный ответ 1б. Максимум 20 б.

№ 2. Проанализируйте современные значения слов трава, травить, отрава. Как вы думаете, связаны ли они этимологически? Сформулируйте первоначальное значение слова трава.

Ответ: Существительное трава первоначально обозначало «то, что потребляется, съедается, т.е. пища, корм». В некоторых русских диалектах трава и сейчас обозначает «все съедаемое». Древнейшее однокоренное слово травить в значении «перетирать, съедать» дало префиксальные глаголы потравить - «истребить траву» и отравить - «убить отравой или причинить чем-нибудь ядовитым вред». На базе этих глаголов возникли существительные: потрава - «порча, истребление посевов трав» и отрава - «ядовитое вещество».

Максимум 3 б.

№ 3. Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: упрёк, неодолимый, обычный, страсть, приятный, намек.

Ответ: Современное членение Историческое членение

упрек-0 у-прек-ъ (корень тот же, что и в словах переч-ить, по-перек; неполногласный вариант: прек-о-словить, во-прек-и)

не-одол-им-ый не-о-дол-им-ый (корень тот же, что в словах доля, делить; одо-леть - взять долю, часть, сча-стье; неодолимым - то, что нельзя разделить, чем можно овла-деть)

обыч-н-ый о-быч-н-ый < *об-выч-н-ый (корень тот же, что и в словах при-выч-ка-а, на-вык)

страсть-0 страст-ъ < *страд-т-ъ (корень тот же, что и в слове страд-а-тъ)

прият-н-ый при-я-т-н-ый (корень-я- тот же, что в словах вз-я-тъ, по-(н)-я-тъ, при-(н)-я-тъ)

нарек- 0 на-мек-ъ (корень тот же, что в словах с-мек-а-тъ, с-мек-а-л-к-а, гсу-мек-а-тъ)

Максимум 6 б.

№ 4. В современном русском языке есть прилагательное белобрысый - «с очень светлыми, белесыми волосами, бровями, ресницами», например белобрысый мальчик. Вторая часть этого сложного слова - брысый - образована от др.-русс. существительного бры - первоначальная форма, которое в вин. пад. ед. числа имело форму бровь. Следовательно, белобрысый буквально означает «белобровый».

В современном русском языке есть еще слова подобной структуры: кровь, любовь, морковь, свекровь, церковь. Какова первоначальная форма этих слов?

Ответ: Кры-, любы-, моркы-, свекры-, церкы-.

Максимум 5 б.

№ 5. Как правильно: «в “Песни о вещем Олеге ” или “в Песне о вещем Олеге ”»?

Ответ: В современном русском языке существительное песня относится к 1-му склонению. Следовательно, надо произносить и писать в песне (Предл. пад.), однако Пушкин, повествуя о делах давно минувших дней, о седой старине, использовал устаревшую форму этого слова песнь. Поэтому, говоря о произведении Пушкина, надо произносить и писать в «Песни о вещем Олеге».

Максимум 2 б.

№ 6. Какие особенности произношения отразились в записи следующих названий Столешников переулоч, Калашный переулоч, улица Маршала Шапошникова?

Ответ: Отступление от орфографической нормы как отражение московского произношения сочетания чн как [шн].

Максимум 3 б.

№ 7. Анализируя особенности рифмы, ответьте на вопрос: как произносится окончание прилагательного на -гий в стихотворении? Для какой территории России было характерно такое произношение?

Сижу и смотрю я дорогой
На серый и пасмурный день,
На озера берег отлогий,
На дальний дымок деревень.

(А.К. Толстой)

Ответ: в стихотворении отражено старомосковское произношение: -гий произносится как -гой [гъй].

Максимум 1 б

№ 8. Прочитайте предложение. Выпишите слова, в которых встречаются исторические чередования. Докажите наличие чередований с помощью однокоренных слов.

Хорошо летом забраться в такую сонную глушь, где никто тебя не потревожит. Только так и можно отдохнуть душой.

Ответ: забраться - забираться - заберусь (бр / бир / бер) - 1 балл; глушь - глухой (ш / х) - 1 балл; тревога - тревожит (г / ж) - 1 балл; можно - могут - мочь (г / ч / ж) - 1 балл; отдохнуть - отдых - дышать - дух (ыг / у; х / ш) - 2 балла.

Максимум 6 б.

№ 9. Прочитайте фрагмент стихотворения А.С. Пушкина. Выпишите слова, в которых встречаются исторические чередования. Докажите наличие чередований с помощью однокоренных слов.

И с каждой осенью я расцветаю вновь; Здоровью моему полезен русский холод;
К привычкам бытия вновь чувствую любовь; Чредой слетает сон, чредой находит голод.
Ответ: осень - Есенин (осе / есе), здоровье - здравница (оро / ра); польза - льгота (з / г);
русский - Россия (у / о); х+олад - хладокомбинат (оло / ла); привычка - привыкнуть (ч / к);
чреда - очередь (ре / ере); ходит - ходу (д / ж); голод - глад (оло / ла).

Максимум 9 б.

№ 10. Прочитайте фрагмент стихотворения А.С. Пушкина. Выпишите слова, в которых встречаются исторические чередования. Для объяснения своего выбора подберите к выписанным словам однокоренные.

Но мысль ужасная здесь душу омрачает:

Среди цветущих нив и гор

Друг человечества случайно замечает

Везде невежества убийственный позор.

Ответ: мысль - мышление (сл' / ш); душа - ду-ховный - дышать (у / ыг; х / ш); мрак -
морока - морочить (ра / оро; к / ч); среди - середина (ре / ере); замечать - заметить (т / ч);
невежество - ведение (ж / д); позор - зрение (зор / зр).

Максимум 16 б.

№ 11. Каково было значение слова десный в древнерусском языке? Запишите его современный эквивалент. В каком значении это современное слово использовалось ранее?

Ответ: Десный - находящийся справа (от десница - правая рука). Ср. фрагмент из поэмы
А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»: Руслан «в деснице держит меч победный». Современное слово -правый. В древнерусском языке слово правый имело значение «истинный, справедливый».

Максимум 2 б.

№ 12. В стихотворении А.А. Тарковского «Петровские казни» читаем:

Передо мною плаха На площади встает,

Червонная рубаха Забыться не дает.

Определите значение выделенного слова. Что вы знаете о его происхождении? Почему именно это слово употребил поэт в своем стихотворении?

Ответ: 1. червонный - 'красный, алый, цвета крови'.

2. старосл. чръвънь, др.-русс. - чървень-'красный'.

3. В современных словарях слово имеет помету «устаревшее». Использовано для создания исторического колорита. Судя по названию, речь в стихотворении идет о временах восхождения на престол Петра I, казни стрельцов, выступивших на стороне сестры Петра I Софии.

Максимум 5 б.

№ 13. В церкви во время богослужения можно иной раз слышать фразу на церковнославянском языке: Гони же правду (1 Тим. 6:11). К чему же все-таки призывал христиан апостол Павел? Обоснуйте ваш ответ.

Ответ: В церковнославянском языке глагол гнати означал не только 'прогонять', но и 'догонять', 'преследовать', 'соблюдать' (ср. в русском «гон», «гончая» - собака, призванная не прогонять, а преследовать, настигать добычу). Здесь речь идет как раз о «преследовании», т. е. о соблюдении правды.

Максимум 2 б.

№ 14. В каких значениях употреблены выделенные слова в следующих примерах? В каких отношениях находятся между собой эти значения? Как называется это явление в научной литературе?

1) Тобою царства возрастают,

Твое орудие цари;

Тобой они и померцают

Как блеск вечерняя зари!(Г'.Р.Державин «Изображение Фелицы»)

2) Все тихо. На Кавказ идет ночная мгла, Мерцают звезды надо мною.

(А.С.Пушкин.«На холмах Грузии лежит ночная мгла...» - первоначальная черновая редакция)

Ответ:1. В первом примере выделенное слово употреблено в значении 'потемнеть, померкнуть, потускнеть'. Во втором примере слово мерцают употреблено в значении 'светятся неровным, колеблющимся светом'. Этимологически глагол мерцать связан со словами меркнуть, сумерки, морока, морочить.

2. Здесь представлен особый вид антонимических отношений, в которые вступают противоположные отношения одного слова.

3. Такое явление в научной литературе называется энантиосемией.

Максимум 3 б.

№ 15. Восстановите первоначальный вид фразеологизма, укажите его источник:

а) Зиму и лето одевается он в парусинку, питается селедкой и акридами (А.П. Чехов. Осколки московской жизни; 1883);

б) Волк в шкуре джентльмена (МК.07.12.2002);

в) Но в СССР может ли быть что доброе? (Новая газета).

Ответ:

а) питаться медом и акридами (акридами и диким медом). Источник - Евангелие (Библия);

б) волк в овечьей шкуре. Источник - Евангелие (Библия);

в) Из Назарета может ли быть что доброе? Источник - Евангелие (Библия).

Максимум 3 б.

№ 16. В современном русском языке мы используем устойчивые выражения взялся за гуж, надел хомут на шею, поворачивай оглобли, закусить удила. А каковы исходные значения слов гуж, хомут, оглобля, удила?

Ответ:

Гуж - петля в хомуте, скрепляющая оглоблю с дугой.

Хомут - часть упряжи - надеваемый на шею лошади округлый деревянный остоу с мягким валиком на внутренней стороне.

Оглобля - в упряжи: одна из двух круглых длинных жердей, укрепленных на передней оси повозки и соединяющихся с дугой.

Удила – часть сбруи - металлические стержни, вкладываемые в рот упряжного животного.

Максимум 4 б.

№ 17. Почему пишется замуж и невтерпеж без Ь, а невмочь и наотмашь с Ь? Дайте историческое объяснение.

Ответ: Все представленные наречия образованы от сочетания существительного с предлогом. Первые два слова в качестве словообразовательной базы используют существительные м.р., в слове невтерпеж доказательством тому является суффикс -еж, ср. галдеж. Два последние слова, напротив, произведены от существительных ж.р. Слово наотмашь от существительного отмашь (приведено у Даля), образованного нулевой суффиксацией, является существительным ж.р., ср. тишь, глушь.

Максимум 4 б.

№ 18. Установите соответствие между высказыванием и языком, на котором записано данное высказывание. Ответ оформите в виде теста: А - ?, Б - ? и т.д.

А - русский, Б - украинский, В - болгарский, Г - польский, Д - чешский, Е - сербский.

1. Набрао сам велику киту разнога цвека и пошаокуки...

2. Я набрал большой букет разных цветов и шел домой...

3. Бяхнабрал голям букет различни цвета и си отивах дома...

4. Uzbieralemduzybukietróznychkwiatów i szedtem do domu...

5. Я нарав на великий букет різнихквток і йшовдомому...

6. Natrhaljsemsivelikoukyticikvítí a seldomu...

Ответ: А - 2, Б - 5, В - 3, Г - 4, Д - 6, Е - 1.

Максимум 6 б.

№ 19. В приведенных ниже словах выделите иноязычную приставку. Определите ее значение. Дополните список слов своими примерами.

1. Дегенерация, дегероизация, деградация
2. Квазинаучный, квазиученый, квазиспециалист
3. Регресс, регенерация, реноме, ренессанс
4. Прототип, протоисторический, протоиерей
5. Субстанция, субтропический, субъект

Ответ:

1. Де - недостаток, отсутствие, отделение, устранение.
2. Квази - мнимый, якобы.
3. Ре - обратное действие, повторность.
4. Про - вперед, пра-, вместо.
5. Суб - нахождение внутри или под.

Максимум 5 б.

№ 20. Какие слова русского языка и изучаемого Вами иностранного языка восходят к следующим латинским словам:

Actio (делаю); circus (круг); laboro (работаю; voco (зову, пою)?

Ответ: акция, цирк, циркуль, лаборатория, лаборант, вокальный, вокал.

Максимум 7 б.

Текущий контроль:

✓ **Контрольная работа №1 по теме «Социолингвистика»**

Цель: выявить знание обучающимися основных терминов, понятий и определений по разделу

Критерии оценки: для получения «зачет» необходимо полно ответить на 3 вопроса.

Дайте развернутые ответы на вопросы.

1. Что такое социолингвистика. Предмет изучения.
2. Влияет ли жаргон на литературный язык.
3. В чем суть споров о языке?

Текущий контроль:

✓ **Олимпиада №2 по теме «Сравнительное языкознание»**

Цель: выявить знание обучающимися основных терминов, понятий и определений по разделу

Критерии оценки: для получения «зачет» необходимо набрать 55 баллов (из возможных 95).

1. Расшифруйте анаграммы лингвистических терминов:

1. ивербаубрата
2. формагрома
3. дорожкапанизуве
4. филатав

Укажите термин, который по своему значению выбивается из ряда. Обоснуйте свой ответ.

Ответ:

1. Аббревиатура
2. Орфограмма
3. Звукоподражание
4. Алфавит

Оценка:

За каждый термин 2 балла, в сумме - не более 8 баллов.

За указание отличающегося по значению термина с обоснованием - 2 балла.

Итого: максимум - 10 баллов.

2. В разговорном русском языке есть два слова-антонима, которые целиком произносятся с закрытым ртом. Оба они состоят из двух слогов, а отличаются друг от друга местом ударения и качеством согласного. Приведите словарные синонимы этих слов. Какой звук, встречающийся в одном из этих слов, произносится во фразе расставить все точки над і? Для чего он служит? В чем его отличие от остальных согласных русского языка? Опишите его с максимальной точностью.

Ответ:

- 1) Это междометия да и нет (угу и не-а).
- 2) Во фразе расставить все точки над і перед і произносится гортанная смычка (кнаклаут).
- 3) Данный звук служит для того, чтобы препятствовать уподоблению гласного [и] на месте буквы і предшествующему твердому согласному (чтобы на месте і не произносился звук [ы]: расставлять точки над ы не нужно).
- 4) Это смычный гортанный согласный, образуемый путем полного и относительно продолжительного смыкания голосовых связок. Его отличие от всех остальных согласных русского языка заключается в том, что он произносится не в ротовой полости.

Оценка:

за ответ на первый вопрос – 2 балла;

за ответ на второй вопрос – 1 балл;

за ответ на третий вопрос – 2 балла;

за ответ на четвертый вопрос – 2 балла за указание на образование звука не в ротовой полости, по 1 баллу за указание на гортань, голосовые связки, смычку.

Итого: максимум – 10 баллов.

3. В последнее время наблюдается тенденция различать в печатных изданиях буквы е и ё. Подчеркните буквы, на месте которых можно было бы печатать ё. Объясните ваше решение.

А) И се Минерва ударяет
В верьхиРифейскикопием;
Сребро и золото истекает
Во всем наследии твоём.
Плутон в расселинах мятется,
Что россам в руки предается
Драгой его металл из гор,
Который там натура скрыла;
(М. В. Ломоносов)

Б) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет.
(И. А. Крылов)

В) Идет-гудет Зеленый Шум,
Зеленый Шум, весенний шум!
Как молоком облитые,
Стоят сады вишневые,
Тихохонько шумят;
Пригреты теплым солнышком,
Шумят повеселелые
Сосновые леса;
А рядом новой зеленью
Лепечут песню новую

И липа бледнолистая,
И белая березонька
С зеленою косой!
(Н. А. Некрасов)

Г) Деревня, где скучал Евгений,
Была прелестный уголок;
Там друг невинных наслаждений
Благословить бы небо мог.
Господский дом уединенный,
Горой от ветров огражденный,
Стоял над речкою...
(А. С. Пушкин)

Ответ:

1. В (А) буква Ё не должна быть ни в одном слове. Это ода, стиль которой не допускал чтения [о] на месте Е.

2. В (Б) также не следует писать Ё в слове ПОЙДЕТ. Басня в XIX веке уже не требовала однозначного чтения [э] на месте любой Е, но в данном случае Ё разрушила бы рифму.

3. В (В) в словах ИДЁТ, ГУДЁТ, ЗЕЛЁНЫЙ, ВИШНЁВЫЙ можно без сомнения печатать Ё, поскольку такое произношение характерно для поэтики Некрасова. Естественно, в слове ПОВЕСЕЛЕЛЫЕ не пишем Ё, как и в ПОВЕСЕЛЕЛ.

4. В (Г) вопрос очень сложный. Для Пушкина совсем не обязательно читать [э] на месте любой Е, но в причастиях произношение [э] задержалось дольше, чем в других позициях. Так что здесь могло быть и Ё, и Е.

Оценка: по 2 балла за каждый верный пункт.

Итого: максимум – 8 баллов.

4. В левой колонке приведены слова чешского языка, а в правой - их значения в произвольном порядке. Учитывая родственные связи чешского и русского языков, приведите в соответствие слова и их значения; обоснуйте свой ответ.

(Справка: в чешском языке сочетание букв ch обозначает звук, похожий на русский звук [x], буква h – такой же звук, как в словах ого, ага; буква u обозначает звук, похожий на русский [ы]; ě - звук, похожий на русский [ч]; ž – звук, похожий на русский звук [ж]).

Слова чешского языка	Значения этих слов
dorost	перезрелая груша
dotyk	прикосновение
dovažek	довесок
dráha	молодежь
hlína	сброд
hnilička	корыстолюбие
holota	зубы
hrabivost	щупальце
chapadlo	земля
chrup	трамвай

Ответ:

Слова чешского языка	Значения этих слов	Комментарий
dorost	молодежь	Ср. русск. рост, расти, росток, отросток и т. п.; Идея роста стала в чешском языке выражением идеи юности, молодости.
dotyk	прикосновение	Ср. русск. ткнуть, тыкать, которые также выражают идею прикосновения, хотя и несколько иного характера.
dovažek	довесок	Ср. русск. важный, вага ‘вес, тяжесть’, ‘большие весы на торговой площади’, ‘толстое тяжелое бревно, используемое как рычаг для подъема тяжестей’; в славянские языки слово пришло из немецкого Wage ‘весы’.
dráha	трамвай	Ср. русск. дроги ‘погребальная повозка, колесница’.
hlina	земля	Ср. русск. глина .
hnilička	перезрелая груша	Ср. русск. гнить (гнилой, гниль) ‘разрушаться, портиться, разлагаться’.
holota	сброд	Ср. русск. голытьба ‘беднота, оборванцы’.

hrabivost	корыстолюбие	Ср. русск. грабить 'отнимать силой в разбойном нападении, разорять поборами, взятками, взысканиями', грабеж, грабитель.
chapadlo	щупальце	Ср. русск. хапать 'хватать'
chrup	зубы	Ср. русск. хрупать 'есть, раскусывая или разгрызая с треском'.

(Česko-ruskýslovník.Podvedením K. Horálka, B. Ilka, L. Koreckého. Praha, 1965)

Оценка:

0, 5 балла – за правильно определенное значение и 0,5 балла за правильно установленное соотношение со словами русского языка, то есть за правильное обоснование.

Итого: максимум - 10 баллов.

5. Согласно словарю В.И.Даля, слово преподобный может применяться как к святым людям (святой преподобный князь), так и к инструментам: преподобный топор, преподобное долото.

Раскройте истонное значение слова преподобный в сравнении с родственными ему словами в современном русском языке. Истолкуйте выражение преподобный топор.

Ответ:

В современном русском языке слово преподобный - однокоренное с подобный, бесподобный, подобие, подовать (подобает, подобающий), уподобить.

Идея подобия на основании анализа данных слов должна представляться как следование должному, установленному порядку, образцу. Сравни: как подобает – как надлежит, следует, принято, должно; подобающий – такой, какой необходимо, обладающий набором определенных, необходимых качеств; бесподобный – тот, который нельзя сравнить с образцом (сравни:В.И.Даль: чему нет подобного относительно хороших качеств; лучший, превосходный, несравненный, беспримерный), уподобить – сравнить с тем, что может представлять собой образец; сделать по образцу чего-либо.

Отсюда: преподобный с усилительной приставкой пре-: очень, весьма достойный, обладающий превышающим необходимым набором внутренних характеристик в соответствующей деятельности. Сочетание преподобный топор В.И.Даль истолковывает как весьма хороший, бесподобный, превосходный.

Оценка:

3 (2+1) балла - подбор родственных слов и описание их значения (2 балла – за 1-3 слова + 1 балл, если слов больше 3-х).

3 балла – истолкование истонного значения слова преподобный через сравнение с родственными словами.

2 балл – объяснение выражения преподобный топор.

Итого: максимум - 8 баллов.

6. На чем основана языковая игра в данном предложении? Как вы понимаете его смысл? Девуца Подзатылкина замечательна только тем, что ничем не замечательна. (А. П. Чехов)

Ответ:

В данном предложении обыгрывается многозначность прилагательного замечательный: 1. Выдающийся, необыкновенный по своим качествам. // Исключительный. // Очень хороший. 2. Заслуживающий внимания; примечательный. Краткая форма замечательна употреблена в разных, противопоставленных друг другу значениях. Это специальная стилистическая фигура речи (плока). В данном контексте она служит для создания иронии.

Фраза допускает разные истолкования:

А) Девуца Подзатылкина отличалась от других исключительной (выдающейся) заурядностью.

Б) Девушка Подзатылкина была хороша уже тем, что не привлекала к себе внимания.

В) Заурядность Подзатылкиной – ее единственное положительное качество.

Оценка:

Указание на многозначность прилагательного – 1 б., указание на употребление прилагательного в разных значениях – 1 б., определение значений прилагательного – 2 б. + 2 б., указание на использование особой стилистической фигуры – 1 б., истолкование разных смыслов фразы – 3 б.

Всего – 10 б.

7. Какие значения слова двор можно вывести на основании его производных? Сгруппируйте слова в соответствии с выделенными вами значениями.

Гостинодворец, дворик, дворище, дворник, дворняжка, дворовая (постройка), задворки, однодворец, подворная (перепись), подворье.

Ответ:

Слова, производные от многозначного слова, соотносятся с ним строго в одном значении. Поэтому, анализируя значения производных слов, можно составить представление о семантике мотивирующего слова. Однако не все значения слова могут найти отражение в производных словах.

1) От слова двор в знач. 1 «Участок земли при доме, огороженный забором или стенами зданий» образованы слова дворик, дворник, дворняжка, дворовая (постройка), задворки (задняя часть двора).

2) От слова двор в знач. 2 «Крестьянский дом со всеми хозяйственными постройками; отдельное крестьянское хозяйство» образованы слова дворище, однодворец, подворная (перепись), подворье.

3) От названий учреждений, заведений (гостиный двор, монетный двор, постоялый двор и т.п.) образовано только одно слово – гостинодворец.

Оценка:

За правильное распределение всех 10 слов – 10 б.

8. Объясните, почему в русских сказках о животных часто встречаются такие имена персонажей: Котофей Иванович (кот), Лисафья Ивановна (лиса), Петушайло Иванович (петух), Хавронья Ивановна (свинья), Михайло Иванович (медведь)? Какую роль играет в именовании слово Иванович?

Ответ:

А) Человеческие имена (Лисафья, Хавронья, Михайло), а также антропоморфные имена животных, уподобляемые антропонимам (Котофей – Тимофей, Дорофей, Досифей, Петушайло – Михайло) в русских сказках выполняли функцию персонификации. Они подчеркивали иносказание, аллегорический смысл сказки.

Б) Слово Иванович в именовании животных условно (у них не было отца по имени Иван). Русское слово Иванович, как и украинское по происхождению слово батькович, способно замещать любое отчество, компенсировать его отсутствие. Это квазиотчество.

В) Слово Иванович наделяет животных русской национальностью. Имя Иван встречалось в русских святцах более 70 раз, этим вызвано его частое использование в именовании русских людей. Отчество Иванович было также одним из самых распространенных. Ср. в «Русских сказках» А.М.Горького: «Жили-были Иванычи – замечательный народ! Что с ними не делай – ничему не удивляются!»

Г) В русской традиционной культуре право называться отчеством приобреталось только при достижении совершеннолетия. Поэтому герои сказок наделяются свойствами взрослых людей.

Д) Отчество используется для почтительного именовании («По имени называют, а по отчеству величают»). Именование животных по отчеству отражает их привилегированное положение в сказочном мире.

Оценка:

Указание на неоднородность «личных имен» животных (человеческие имена и уподобляемые им названия животных) – 1 б.,

Определение функции персонификации – 1 б.,

Роль в создании иносказательности сказки – 1 б.,

Условность отчества в именовании животных, функция квазиотчества (термин не обязателен) – 2 б.

Характеризующая функция именовании: указание на национальность (2 б.), взрослость (1 б.), привилегированное положение (1 б.).

Всего: 9 б.

9. В «Словаре русского языка 11-17 вв.» есть словарная статья с заголовочным словом МАШТУКЪ. Составители словаря не смогли дать определения этому слову, поставив знак (?), однако привели цитату из памятника письменности, в котором употребляется это слово:

«И отъ него ко мне вѣдомости не бывало, да пошлю нарошно о буровах и о долотах ... зъ вѣмаштукама» (1698 г.).

Переведите выделенный фрагмент текста на современный русский язык. Обоснуйте свой ответ.

Ответ:

«И от него ко мне никакого известия не было, так пошлю специально [весточку] о буровах и долотах ... с двумя штуками».

Издатели словаря неверно прочитали древний текст, неправильно разделив его на слова. Буква *ѣ* обозначала цифру 2, а *-ма* – это окончание двойственного числа Тв. п., также как и в словоформе штука-ма; заметим, что написание предлога *зъ* отражает живое произношение писавшего, однако озвончение предлога *съ* возможно лишь перед согласным [д], тогда как озвончения [с] перед [в] в русском языке не было и нет; это также служит аргументом в пользу того, что первое слово в выделенном фрагменте - два.

Оценка:

За правильное прочтение двумаштукама – 5 баллов, за указание на значение буквы *ѣ* - 1 балл, за определение формы штукама – 1 балл, за фонетический аргумент – 3 балла.

Итого: максимум – 10 баллов.

10. Определите, какие ошибки содержатся в предложениях, дайте им объяснение и исправьте.

1. Обе стороны подписали консенсус.

2. Ikebana – букет, составленный из засушливых цветов.

3. Один неосмотрительный шаг – и твоя нога погрузилась в небольшую лужицу, которую образовал недавно прошедший дождик. Теперь она, блестящая, украшенная желтым листком, весело улыбается приветливому солнышку.

4. По данным гидрометцентра, за эти 3 дня в столице выпала месячная норма осадков. Разбушевавшаяся стихия парализовала движение в центре столицы. Участились случаи ДТП.

5. Журналисты владеют большой толикой информации.

Ответ:

1. Подписать консенсус нельзя. Либо подписали соглашение, либо пришли к консенсусу.

2. Вместо «засушливых» следовало бы «засушенных». Ошибка в употреблении паронимов.

3. Неверное употребление предложения с личным местоимением, которое может замещать одно из двух слов в предшествующем предложении.

4. Неверно «случаи ДТП». Случаи могут быть, например, заболевания. Здесь: Участились ДТП.

5. Толика может быть только маленькой. Следует: владеют большой информацией.

Оценка:

по 2 балла за ответ на каждый вопрос.

Итого – 10.

Текущий контроль:

✓ **Контрольная работа №2 по теме «Нормы русского языка»**

Цель: выявить знание обучающимися основных терминов, понятий и определений по разделу

Критерии оценки: для получения «зачет» необходимо правильно ответить на 3 вопроса (из 5) и дать развернутый ответ на вопрос №6.

1. Сделайте транскрипцию сочетаний чн. В случае затруднений обращайтесь к словарю.

Бесконечный, беспорядочный, будничный, булочная, взяточник, конечно, конечный, скучный, копеечный, молочник, нарочно, прачечная, пустячный, скворечник, яичница.

2. Расставьте правильно ударения в сочетаниях предлога с существительным в соответствии с современными нормами.

По боку, под боком, за борт, на борт, на воду, под воду, с глазу на глаз, год от года, из года в год, на гору, под гору, по двору, по дну, за сердце, за нос, за морем, на землю.

3. Исправьте ошибки в произношении. Правильно расставьте ударения.

Включим приемник, возраста, возрастов, возвращение на круги своя, вручат орден, истёкшие сутки, конкурентноспособный, красивее, недуг, отключено электричество, оторвало плотину, отставка принята, расценено, сняты, ценз осёдлости.

4. Исправьте грамматические ошибки.

- Скучно жить в десятом веке: ни кина, ни дискотеки.

- Воронежские авиастроители собираются с силами, чтобы вставить фитиля «Боингам».

- Договор о союзе Белоруссии и России обречен на общественную поддержку в обоих странах.

- Правительство РФ приняло постановление о ввозе в Россию белого сахара из Украины без взимания таможенной пошлины.

- Мораль сей фильмы такова.

- Один тапок валялся под диваном, другой обнаружился в шкафу.

- Нешто я да не пойму / При моем - то при уму? (Л. Филатов).

- Вот несчастье, вот беда / Дичи нету и следа (Л. Филатов).

- Вызывает антирес / Ваш питательный процесс: / Как у вас там пьют какаву - / С сахарином али без? (Л. Филатов).

5. Исправьте речевые ошибки.

Тихон простил Борису, что тот изменил с его женой.

Мнение Катерины о жизни – это полный супротив понятиям Кабанихи.

Кабаниха угасает от изнеможения.

Базаров родился по своим моральным соображениям раньше, чем другие.

Можно сказать о Раскольникове, что это человек добрый, честный, дружелюбный. Также можно сказать, что Раскольников убил старуху, чтобы ограбить ее.

После того, как он убил старуху, Раскольников начинает себя немного осуждать.

В доме Ростовых царит полная свобода: каждый занимается, чем хочет. Например, Наташа любит Бориса.

Ведь он же князь, а все князья, княгини и другие дворяне приписаны к светскому обществу.

Есенин любил родину не за что - то, не потому что, а просто так.

Великое слово Родина, пронесенное творцом через всю свою жизнь и поэзию, останется навеки в моем подсознании.

Но позвольте мне перенести ваш взгляд на любовный фронт поэта.

Да и из своих уст я не раз слышал произношение слова дружба.

Этот случай произошел со мной на реке, когда мы отправились бродить. В тот вечер у нас с Пашей особенно отлично получалось, и так как были молодые, возник юношеский азарт.

На деревьях во все голоса переливалось щебетание птиц.

Комедия «Ревизор» показывает весь «дурдом», творившийся в городе Н.

Городовой очень широк словарным запасом (о Городничем в «Ревизоре»).

...крепкая мужская дружба, начинавшаяся еще между двумя молодыми школьниками...

Солдат ложился под вражеские пули...

Людоедка Эллочка была красива, у нее не было вкуса, она знала цену своей красоте, но она была самая настоящая болванка.

Статья «О разных Маяковских» - это статья, в которой Маяковский раздваивается.

Роль Маяковского в ЛЕФе очень велика. Он был главным.

Кульминацией комедии будет тот момент, когда Чацкий уже всех заколебал на балу у Фамусова и его объявили сумасшедшим.

Взрослая жизнь Обломова течет по одному руслу реки, течет плавно и беспрепятственно.

Но все же скоро появилось одно очень большое препятствие – это была Ольга Ильинская.

Перед смертью у Обломова родился ребенок.

Доктор Зеленский был домосед и жил в лазарете.

Россия держалась «на соплях», но другим странам не уступала.

Раскольников хотел проверить, «тонка ли у него кишка».

Раскольников просит почитать Соню о воскрешении из Библии Лазаря.

Лирический герой стихотворения – это человек, скорее всего мужчина, а может быть, даже сам автор.

(Из школьных сочинений).

6. Ответьте письменно на вопрос: зачем нужны нормы русского литературного языка, если их все равно нарушают?

Текущий контроль:

✓ Контрольная работа №3 по теме «Комплексный анализ текста»

Цель: выявить знание обучающимися основных терминов, понятий и определений по разделу

Критерии оценки: для получения «зачет» необходимо полно ответить на 14 вопросов.

Он почувствовал облегчение оттого, что принял решение жить, как живет Стая. Распались цепи, которыми он приковал себя к колеснице познания: не будет борьбы, не будет и поражений. Как приятно перестать думать и лететь в темноте к береговым огням.

– Темнота! – раздался вдруг тревожный глухой голос. – Чайки никогда не летают в темноте! Но Джонатану не хотелось слушать. «Как приятно, – думал он. – Луна и отблески света, которые играют на воде и прокладывают в ночи дорожки сигнальных огней, и кругом все так мирно и спокойно...»

– Спустись! Чайки никогда не летают в темноте. Родись ты, чтобы летать в темноте, у тебя были бы глаза совы! У тебя была бы не голова, а вычислительная машина! У тебя были бы короткие крылья сокола!

Там, в ночи, на высоте ста футов, Джонатан Ливингстон прищурил глаза. Его боль, его решение – от них не осталось и следа.

Короткие крылья. Короткие крылья сокола! Вот в чем разгадка! «Какой же я дурак! Все, что мне нужно – это крошечное, совсем маленькое крыло; все, что мне нужно – это почти полностью сложить крылья и во время полета двигать одними только кончиками. Короткие крылья!»

Он поднялся на две тысячи футов над черной массой воды и, не задумываясь ни на мгновение о неудаче, о смерти, плотно прижал к телу широкие части крыльев, подставил ветру только узкие, как кинжалы, концы, – перо к перу – и вошел в отвесное пике.

Ветер оглушительно ревел у него над головой. Семьдесят миль в час, девяносто, сто двадцать, еще быстрее! Сейчас, при скорости сто сорок миль в час, он не чувствовал такого напряжения, как раньше при семидесяти; едва заметного движения концами крыльев оказалось достаточно, чтобы выйти из пике, и он пронесся над волнами, как пушечное ядро, серое при свете луны.

Он сощурился, чтобы защитить глаза от ветра, и его охватила радость. «Сто сорок миль в час! Не теряя управления! Если я начну пикировать с пяти тысяч футов, а не с двух, интересно, с какой скоростью...»

Благие намерения позабыты, унесены стремительным, ураганным ветром. Но он не чувствовал угрызений совести, нарушив обещание, которое только что дал самому себе. Такие обещания связывают чаек, удел которых – заурядность. Для того, кто стремится к знанию и однажды достиг совершенства, они не имеют значения.

Отрывок из повести Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

1. Прочитайте текст. При чтении используйте интонационные подчеркивания, выделения как отдельных слов, так и смысловых отрезков.
2. Вспомните, что вы знаете о его авторе. (Когда он жил, в какую эпоху? К какому литературному направлению принадлежал? Чем прославился?) Если не знаете, постарайтесь узнать из справочной литературы.
3. К какому функциональному стилю речи принадлежит текст? Докажите.
4. Какого типа речи текст? Докажите.
5. К какому жанру относится текст? Докажите.
6. Какое настроение преобладает в тексте?
7. Определите тему текста.
8. Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его. Если заглавие уже есть, подумайте над его смыслом (почему именно такое заглавие выбрал автор).
9. Разделите текст на смысловые части, составьте для себя план текста.
10. Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства связи (повторяющиеся слова, синтаксические параллели или, наоборот, резкое изменение синтаксических конструкций и интонации, на порядок слов в предложениях).
11. Как соотносятся начало и конец текста?
12. На каком приеме/приемах построен текст (сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли; быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и пр.)?
13. Отметьте основные образы текста (не забудьте об образе автора).
14. Понаблюдайте над лексикой текста:
Найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю. Обратите внимание на правописание этих слов.
Найдите ключевые слова в каждой части текста. Чел обусловлен их выбор?
Понаблюдайте за различными повторами (анафорами, эпифорами, лексическими повторами, повторами однокоренных слов). Чем они обусловлены?
Найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы.

Найдите перифразы. С какими целями они использованы?

Найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении.

Обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слова возвышенного стиля. Зачем они употреблены автором?

Выделите фразеологизмы. Зачем они употреблены?

Обратите внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи, если они применяются автором (эпитеты, метафоры).

Итоговая аттестация:

Творческий отчёт (презентация портфолио достижений за учебный год)

Цель: проверка достижений обучающихся за период освоения данной программы.

Критерии оценки:

- эстетика оформления (1 балл)
- количество грамот, дипломов, сертификатов участия в Олимпиадах и конкурсах по русскому языку (10 баллов)
- оригинальность защиты/представления работы (3 балла)

Для получения «зачет» необходимо набрать не менее 10 баллов.